

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
С. В. Ильина

С. В. Ильина 26 апреля 2019 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная практика Культурно-просветительская практика

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

**Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование
в учреждениях дополнительного образования)**

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Чебоксары 2019

1 Цели практики

Целью культурно-просветительской практики является создание условий для приобретения студентами практических умений и компетенций по планированию и осуществлению культурно-просветительского процесса в образовательной организации.

2 Задачи практики

Задачами практики являются:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурно-образовательного пространства;
- формирование навыков популяризации знаний в области отечественной культуры среди учащихся и различных групп населения;
- практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности бакалавров в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога.

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Культурно-просветительская практика является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2 Практика ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профилям «Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование в учреждениях дополнительного образования)».

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Мировая художественная культура и культура родного края», «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта», ознакомительной практики.

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплин: «Методика музыкального обучения и воспитания», «Профессиональная этика», прохождения педагогической практики.

4 Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – культурно-просветительская практика.

Способ проведения практики – стационарная практика.

Форма проведения практики – дискретно. Практика организуется путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практика.

5 Место и время проведения практики

Культурно-просветительская практика проводится на базе факультета художественного и музыкального образования.

Время проведения практики – 4 семестр, в течение 2 2/3 недель.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПКО-6);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПКО-7);

Обучающийся после прохождения культурно-просветительской практики, должен знать:

- способы диагностики условий организации воспитательного и культурно-просветительского процесса в социальных институтах (образовательной организации);
- способы выявления использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- различные технологии, формы и методики культурно-просветительской деятельности;
- способы использования информационно-коммуникационных технологий в организации культурно-просветительской деятельности;
- приемы профессиональной рефлексии, осуществления анализа своей культурно-просветительской деятельности, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии;
- уметь:
 - применять теоретические знания, полученные во время занятий по курсу «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта»;
 - планировать культурно-просветительскую работу с учетом условий среди различных категорий населения с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды;
 - проектировать и организовывать культурно-досуговые мероприятия;
- владеть навыками:
 - диагностики условий организации воспитательного и культурно-просветительского процесса в образовательной организации;
 - выявления и использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
 - планирования культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории, потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
 - организации культурно-просветительской деятельности;
 - профессиональной рефлексии, осуществления анализа культурно-просветительской деятельности;
 - обобщения опыта организации культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях города.

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет – 4 зачетные единицы, 144 часа.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1.	<i>Вводный этап</i>	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ (2 часа). Составление индивидуального плана прохождения практики (2 часа).	Отметка о посещении установочной конференции, дневник практики Подпись в журнале по технике безопасности Индивидуальный план прохождения практики
2.	<i>Основной этап</i>	Просмотр и анализ различных мероприятий (16 часов) Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ (16 часов). Работа с литературными источниками (16 часов).	Дневник практики Посещение открытого внеклассного мероприятия Сценарий мероприятия

		Просмотр видеофильмов культурно-просветительской направленности (12 часов). Прослушивание музыки разных жанров (16 часов). Разработка сценариев, подготовка мероприятия культурно-просветительской направленности (24 часа). Защита сценариев культурно-просветительских мероприятий (12 часов). Анализ проведенных мероприятий (4 часа). Сбор материала и оформление «профессионально-методического портфеля» (16 часов).	
3.	<i>Заключительный этап</i>	Подготовка отчетной документации по практике (6 часов). Итоговая конференция (2 часа).	Проверка комплекта отчетной документации по практике Выступление на итоговой конференции Дифференцированный зачет

7.2 Содержание практики

Вводный этап: конференция по вопросам организации практики, ознакомление обучающихся с программой культурно-просветительской практики, заполнение дневника практики, ознакомление с распорядком прохождения практики, формами отчетности, порядком защиты отчета по практике, требованиям к оформлению отчетной документации. Составление плана практики.

Основной этап: выполнение заданий культурно-просветительской практики. Просмотр и анализ различных мероприятий. Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ. Практическая работа по разбору сценарного замысла, композиционного построения и художественного монтажа сценария культурно-просветительских программ. Разработка сценариев, организация и проведение мероприятий культурно-просветительской направленности. Планирование работы по культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории. Работа по музыкальному оформлению культурно-просветительских программ. Прослушивание музыки разных жанров. Проведение письменного контрольного опроса (музыкальная викторина). Защита сценариев культурно-просветительских мероприятий. Анализ проведенных мероприятий.

Примерные типы сценариев:

- тематические музыкально-литературные мероприятия;
- концерты на базе образовательного учреждения;
- культурно-досуговые мероприятия;
- видеофильмы культурно-просветительской направленности.

Заключительный этап: систематизация и анализ выполненных заданий, доработка и защита студентом отчета. Итоговая конференция. Подведение итогов культурно-просветительской практики.

8 Формы отчетности по практике

По итогам практики студенты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практиканта;
- 3) сценарий мероприятия культурно-просветительской направленности;
- 4) отчет о практике.

После проверки комплектов отчетной документации проводится итоговая конференция, где заслушиваются выступления студентов.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

Отчетная документация хранится на кафедре, дневники после проверки возвращаются студентам для дальнейшей работы.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Вводный этап	ПКО-6, ПКО-7	1. Отметка о посещении установочной конференции 2. Подпись в журнале по технике безопасности 3. Индивидуальный план прохождения практики	Первые дни практики
2	Основной этап	ПКО-6, ПКО-7	1. Дневник практики 2. Проведение мероприятия культурно-просветительской направленности 3. Сценарий мероприятия культурно-просветительской направленности 4. Сбор материала и оформление «профессионально-методического портфеля»	В течение практики
3	Заключительный этап	ПКО-6, ПКО-7	1. Проверка комплекта отчетной документации по практике 2. Выступление на итоговой конференции по практике 3. Дифференцированный зачет	После окончания практики

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
<p>ПКО-6. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>	<p>ПК-6.1. Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности ПК-6.2. Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп</p>	<p>Вводный этап Основной этап Заключительный этап</p>	<p>Просмотр и анализ различных мероприятий. Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ. Практическая работа по разбору сценарного замысла, композиционного построения и художественного монтажа сценария культурно-просветительских программ</p>	<p>Отметка о посещении установочной конференции. Индивидуальный план прохождения практики. Отчетные документы по практике.</p>
<p>ПКО-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп</p>	<p>ПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка» ПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности ПК-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности</p>	<p>Вводный этап Основной этап Заключительный этап</p>	<p>Разработка сценариев, организация и проведение мероприятий культурно-просветительской направленности. Работа по музыкальному оформлению культурно-просветительских программ. Прослушивание музыки разных жанров. Проведение письменного контрольного опроса (музыкальная викторина). Защита сценариев культурно-просветительских мероприятий</p>	<p>Отметка о посещении установочной конференции. Индивидуальный план прохождения практики. Отчетные документы по практике.</p>

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Макс. балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажей	10 баллов – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж; 5 баллов – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя 0 баллов – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел	10 баллов
Составление и согласование индивидуального прохождения практики	10 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, утвержден методистом. 7 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован и не утвержден методистом. 3 балла – индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не утвержден методистом 0 баллов – индивидуальный план прохождения практики не составлен.	10 баллов
Ежедневное ведение дневника практики с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики	15 баллов – дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедре. 12 баллов – дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан не вовремя руководителю на кафедре. 8 баллов – дневник оформлен не по всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедре. 4 балла – дневник оформлен не грамотно, без соблюдения требований и сдан не вовремя руководителю на кафедре.	15 баллов
Мероприятие куль-	20 баллов – практикант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры. При подготовке и проведении	20 баллов

<p>турно-просветительской направленности</p>	<p>мероприятия реализует современные технологии, проявляет самостоятельность и творческий подход, использует нестандартные приемы. Мероприятие насыщено информацией и эмоциональными переживаниями, обеспечивающими активное восприятие происходящего. Продумано и обеспечено активное участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятия.</p> <p>15 баллов – мероприятия соответствуют основным методическим требованиям. в организации и проведении культурно-просветительской программы, практикант проявил творческий подход, хорошее владение вниманием аудитории. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Преобладает монолог студента.</p> <p>10 баллов – мероприятие разработано несамостоятельно. В основном преобладают традиционные методы и приемы.</p> <p>5 баллов – содержание и методика мероприятия недостаточно проработаны. В проведенном мероприятии нарушена логика, преобладают словесные методы, не в полной мере решены поставленные задачи. Низкий уровень владения аудиторией, общей и педагогической культуры (внешний вид, речь, стиль общения с учащимися).</p>	
<p>Сценарий мероприятия</p>	<p>15 баллов – конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия. Содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Четкая, продуманная драматургия мероприятия, методы и приемы активизации деятельности слушателей.</p> <p>12 баллов – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Представлены методы и приемы активизации деятельности обучающихся, но не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия.</p> <p>9 баллов – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия, слушателям отведена пассивная роль.</p> <p>4 балла – представлен схематичный план, а не конспект мероприятия, содержание его не соответствует возрастным особенностям, интересам аудитории.</p>	<p>15 баллов</p>
<p>Выполнение заданий практики</p>	<p>10 баллов – практикантом выполнены в полной мере и в отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями.</p> <p>8 баллов – практикантом выполнены и отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями. Имеются некоторые неточности в оформлении материалов.</p> <p>5 баллов – практикантом задания практики выполнены не в полной мере, отчетные документы оформлены и представлены с некоторыми нарушениями требований.</p> <p>2 балла – студент проявил халатность по отношению к обязанностям практиканта, задания практики выполнялись с опозданием, отчетные документы оформлены и представлены с нарушением определенного срока</p>	<p>10 баллов</p>
<p>Составление отчета о практике</p>	<p>10 баллов – отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки. Текст носит личностный характер, чувствуется отношение</p>	<p>10 баллов</p>

	к практике, увлеченность, заинтересованность. 8 баллов – отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки. 5 баллов – краткий отчет содержит самые общие положения о выполнении практикантом заданий практики. 2 балла – практикант представил краткий формальный отчет, не в назначенный срок.	
Участие в итоговой конференции	10 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами. 8 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации. 5 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации 2 балла – практикант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.	10 баллов
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-балльной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

б) дополнительная литература:

1. Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.

2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – М. : Academia, 2002. – 415 с. : нот. ил.

3. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.

4. Кудakov, Ю. Д. Беседы о музыке : метод. пособие для кл. и внекл. работы для учителей и студентов муз.-пед. фак. ЧГПУ / Ю. Д. Кудakov. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 60 с. : нот. ил.

5. Музыкальное искусство : планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Захарова Г. П., Чернова М. В.. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 13 с.

6. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.

в) Интернет-ресурсы

7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-db.informika.ru/>.
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>.
9. Журнал «Учитель» – <http://www.ychitel.com/>.
10. Информационный сайт «Учительской газеты» – <http://www.ug.ru/>.
11. Каталог образовательных Интернет-ресурсов – <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>.
12. Клуб «Молодой учитель» – <http://ymoc.my1.ru/publ/22>.
13. Сайт «Открытый класс» – <http://www.openclass.ru/node/2796>.
14. Сайт газеты «1 Сентября» – <http://1september.ru/>.
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://eor.edu.ru/>.

11 Информационные технологии, используемые на практике

- Технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение урока и внеурочных мероприятий (компьютерные презентации);
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- проектная деятельность обучающихся;
- исследовательская технология;
- тестирование;
- создание учебно-методических материалов.

программное обеспечение

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian (Подписка для вузов DreamSpark, ООО «Софт Лайн Трейд», договор Tr127981 от 03.12.2014); KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

Браузеры: Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox

Студенты имеют возможность пользоваться литературой из электронных библиотечных систем вуза [«Ibooks»](#) и [«IPRbooks»](#)

12 Материально-техническая база практики

Для проведения культурно-просветительской практики используются библиотека главного корпуса, библиотека второго корпуса педуниверситета, компьютерный класс, учебные аудитории ФХиМО, учебная литература.

Для обеспечения данной практики имеются: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные набором специализированной учебной мебели, фортепиано, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием; помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной 11 техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГПУ им. И. Я. Яковлева; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.